



**DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
AKADEMIRAADET**

*Akademiraadets opgave er at fremme kunsten og rådgive staten i kunstneriske spørgsmål*

NY POSTADRESSE 1.12.2008

Kongens Nytorv 1, 2. sal tv. i porten, 1050 København K

Tlf +45 33 74 49 10 Fax 33 15 68 41 e-post: [info@akademiraadet.dk](mailto:info@akademiraadet.dk) [www.akademiraadet.dk](http://www.akademiraadet.dk)

Kulturminister Carina Christensen

Nybrogade 2

Postboks 2140

1015 København K

[cmp@kum.dk](mailto:cmp@kum.dk)

Charlottenborg, den 16. januar 2009

35.01.17+ 35.01.08.Udtalelse om lov jan.09

**Høringsvar vedr. ændringsforslag til lov om Kunstrådet og lov om Statens Kunstfond.**

Akademiraadet må desværre indlede med at beklage den ualmindelige korte høringsfrist på otte dage, der har gjort, at rådets tolv medlemmer ikke har haft mulighed for en grundig drøftelse af de stillede ændringsforslag. Kunststøtteområdet er et område, der ligger rådet meget på sinde, og det er derfor ekstra beklageligt.

Akademiraadet kommenterede i juni 2008 rapporten om Kunstrådet, udarbejdet af konsulenthuset Pluss Leadership. Rådet anser stadig disse kommentarer for relevante og væsentlige og har følgende kommentarer:

**Repræsentantskaberne**

Kunstfondens og Kunstrådets repræsentantskab bør bevares som to selvstændige og uafhængige organer. Det tostrengede støttesystem, som i aftalen om Kunstrådet vurderes som velfungerende, bør ikke kun afspejles i råd og udvalg, men også i repræsentantskabets sammensætning.

Rådet skønner ikke, at det er tilfældet i det foreliggende forslag, hvor dobbeltmedlemskab i repræsentantskaberne er en forudsætning for medlemmerne af Folketingets partier og en mulighed for andre medlemmer. Rådet mener tværtimod, at forslaget lægger op til en fremtidig sammenlægning af de to repræsentantskaber.

Det er foruroligende, at Kunstrådets repræsentantskabs indflydelse og beføjelse i forhold til rådets beretning og regnskab nedtones. Repræsentantskabets beføjelser bør snarere udbygges og styrkes, og repræsentantskabet bør i lighed

med andre relevante institutioner have mulighed for at kommentere Kunstrådets handlingsplaner inden endelig godkendelse hos ministeren.

De foreslåede karensregler finder Akademiraadet fornuftige men stiller sig uforstående over for argumentet om parallelitet mellem Kunstrådets og fondens repræsentantskaber, når netop paralleliteten på et så væsentligt område som repræsentantskabernes beføjelser fraviges med de foreslåede ændringer. Kunstfondens repræsentantskab følger stadig fondens virksomhed, mens dette fremover ikke gør sig gældende for Statens Kunstråds repræsentantskab.

### **Det internationale billedkunstudvalg**

Det glæder Akademiraadet, at det internationale udvalg for billedkunst indtil videre bevares som et selvstændigt udvalg. Udvalget bør dog ikke alene bevares men gøres permanent, og dette bør indføres i lovforslaget. Teksten i forslaget § 6 stk. 3: " Såfremt et udvalg for dansk billedkunst i udlandet nedsættes..... " samt forslaget om en fælles formand for de to billedkunstneriske udvalg synes umiddelbart at lægge op til en svækkelse af udvalgets fremtidige selvstændige status.

### **Formandsposten i de billedkunstneriske udvalg**

Akademiraadet finder det af afgørende betydning, at det i forbindelse med lovrevisionen sikres, at formanden for billedkunstudvalgene er billedkunstner samt, at billedkunstnerne udgør majoriteten i begge udvalg. I forbindelse med nedsættelsen af det tidligere Billedkunstråd var det lovfæstet, at formanden skulle være billedkunstner, og desuden skulle de af kulturministeren udpegede medlemmer være billedkunstnere. Det er kunstnerne, der skaber kunsten, og kunstnerne har dermed en indsigt i deres eget fag, der udgår fra et andet synspunkt end kunsthistorikernes/-formidlernes.

### **Arkitektur og design**

Det tostrengede kunststøttesystem, som i hovedtræk fordeler henholdsvis legater til individuelle kunstnere samt projekt- og driftstilskud inden for billedkunst, litteratur, scenekunst og musik, eksisterer i dag ikke for arkitekter og designere.

I Statens Kunstfonds udvalg for Arkitektur og i udvalget for Kunsthåndværk og design modtages der hvert år et stort antal ansøgninger om tilskud til produktions- og formidlingsprojekter, herunder formidling af arkitektur og design i udlandet, som ikke har mulighed for at opnå tilskud i fondens regi. Arkitekter og designere falder hermed ofte ned mellem to stole, i et hul, hvor der ikke er mulighed for at opnå tilskud til projekter. Disse tilskudsmuligheder burde efter Akademiraadets skøn forankres i Kunstrådet i forbindelse med revisionen af loven således, at der er stringens og rimelighed i det tostrengede statslige støttesystem.

Venlig hilsen

*Kristine Jensen*

formand for Akademiraadet