

*Med følgende overskrifter:*

**Evaluering af mødet i Kunstnersamfundet  
Universitetsbiblioteket**

**Konsulenter til PostDanmarks Frimærkeudvalg  
Overgaden, medlem til "det eksterne Udvalg"  
Kunstnersamfundets Valg 2008**

**Statens Værksteder, Omr.udv. for Billedkunst  
Censor fratræder**

**Rådvalgt medlen pr. 1.4.2008**

**Kgl. Bygningsinspektører pr. 1.1.2008**

**Torjussens Legat 2008 uddelt**

*Udkast til referat af mødet den 6. februar 2008 er godkendt af Raadet den 1. marts.*

*På baggrund af det godkendte referat, er udarbejdet følgende notater.*

*Sager, der ikke blev endeligt afgjort på mødet, samt sager af mere intern karakter, er ikke omtalt her.*

## **Notater fra møde i Akademiraadet onsdag den 6. februar 2008**

Mødet blev afholdt på Akademiraadets kontor kl. 16 - 19.

Til stede:

*Arkitekterne:* Kristine Jensen (formand), Carsten Hoff (dirigent), Mikkel Beedholm og Niels Vium (faggruppeform.).

*Billedhuggerne::* Jesper Rasmussen (faggruppeform.), Jytte Høy, Marianne Hesselbjerg og Bjørn Nørgaard.

*Malerne,* Mette Gitz-Johansen (faggruppeform.), Malene Landgreen, Lars Ravn og Niels Reumert.

*Referent:* Anne Marie Nehammer.

### **Evaluering af mødet i Kunstnersamfundet den 9. januar 2008**

Referat fra Kunstnersamfundsmødet blev godkendt og er herefter indlagt på Raadets hjemmeside. Da der var et relativt lille fremmøde til mødet, drøftede Raadet strategier for, hvordan man kunne øge interessen for og forbedre substansen af disse møder samt aktivere medlemmerne. Herunder blev det nævnt, at man fremover evt. kunne holde et årligt temamøde for Kunstnersamfundets medlemmer i december måned, hvilket falder i tråd med de tanker forretningsudvalget og formanden har omkring nye tiltag for Kunstnersamfundet, samt om åbenhed og synlighed. Formanden oplyste, at der påtænkes iværksat en handlingsplan omkring udviklingen af hjemmeside og et nyhedsbrev, herunder at der skal placeres en række nye initiativer i og omkring Kunstnersamfundet.

### **Universitetsbiblioteket**

Raadet har den 24. januar 2008 bedt Københavns Universitet v/Thorkil Damsgaard Olsen om at bekræfte, at det er rigtigt forstået, at bogsalen fremover også vil være åben for offentligheden, og at der ikke foretages indgreb over for bygningen og dens faste inventar, der vil skæmme dens arkitektoniske kvaliteter.

Københavns Universitet ved Thorkil Damsgaard Olsen har den 30. januar 2008 bl.a. svaret følgende:

"1. Der vil ikke blive foretaget indgreb over for bygningen og dens faste inventar, der vil skæmme dens arkitektoniske kvaliteter. Der vil i det hele taget blive foretaget så få ændringer

af bygningen og dens fredede inventar som overhovedet muligt, og ingen ændringer vil blive gennemført uden Kulturarvsstyrelsens forudgående godkendelse.

2. Bogsalen vil være åben for offentligheden, med de – desværre nødvendige – begrænsninger, som hensynet til bygningens, inventarets og brugernes sikkerhed og hensynet til salens funktion som arbejdsplads tilsiger.”

Kristine Jensen redegjorde for sagen og for det vigtige i, at bygningen holdes åben i et rimeligt omfang for offentligheden. Raadet ønskede at få præciseret, hvor åben bygningen fremover ville være, og det blev besluttet, at vende tilbage til Københavns Universitet med dette spørgsmål.

### **To konsulenter til PostDanmarks Frimærkeudvalg, 1.5.2008 - 30.4.2009**

Lars Ravn forlod mødet under dette punkt.

Normalt udpeger Raadet ikke medlemmer af egen midte, men under hensyntagen til, at Post-Danmark har ønsket, at Lars Ravn og Helle Frøsig genvælges, fraveg Raadet denne praksis i.f.t. Lars Ravn, og udpegede Helle Frøsig og Lars Ravn for ovennævnte periode.

### **Overgaden – Institut for Samtidskunst, medlem til "det eksterne udvalg", 1.1.2008-31.12.2010**

Raadet udpegede maleren Jesper Fabricius som medlem for ovennævnte periode.

## **Meddelelser**

### **a. Kunstnersamfundets valg 2008**

Mandag den 29. januar 2008 blev beretningen 2004-2007 udsendt til Kunstnersamfundets medlemmer og diverse interessenter (ca. 1650 bøger). Derudover er der udsendt stemmemateriale til Kunstnersamfundets medlemmer i forbindelse med valget 2008. Fristen for modtagelse af stemmemateriale var den 18. februar 2008 kl.16.00.

Antal opstillede kandidater:

<u>Kandidatmeldelser</u>	<u>Akademiet</u>	<u>Juryen</u>
Arkitektsektionen	20	8
Billedhuggersektionen	18	7
Malersektionen	27	10

**Følgende nuværende akademimedlemmer opstiller ikke igen:**

Arkitekterne Hans Aspöck og Finn Monies.

Billedhuggerne Jane Balsgaard og Thomas Bang.

Malerne Nanna Hetoft, Annette Holdensen og Lisbet Olrik.

### **b. Statens Værksteder, Områdeudvalget for Billedkunst**

Kulturministeriet har den 4. februar 2008 udpeget maleren Claus Egemose, som efterfølger for Eske Kath.

### **c. Censor til Kulturministeriets Censorkorps**

Arkitekten Mads Møller meddelte 28. januar 2008, at han ønsker at blive fritaget for censorgerningen.

### **d. Rådvalgt medlem**

Patrick Kragelund har takket for udpegelsen som rådvalgt medlem pr. 1.4.2008.

### **e. Kgl bygningsinspektør-ordning (25.06.02)**

Den 9. januar 2008 har Slots- og Ejendomsstyrelsen udsendt pressemeddelelse om, hvem der er udnævnt som kongelige bygningsinspektører.

Efterfølgende er det oplyst over for sekretariatet, hvem der er befuldmægtiget hos de udpegede bygningsinspektører:

Inspektorat 1:	Erik Møllers Tegnestue	(befuldægtiget Peder Elgaard)
Inspektorat 2:	Fogh & Følner	(befuldægtiget Stig Andersen)
Inspektorat 3:	Hvidt & Mølgaard	(befuldægtiget Peter Holsøe)
Inspektorat 4:	Creo Arkitekter	(befuldægtiget Hans Toksvig)
Inspektorat 5 + 6:	Kjær & Richter	(befuldægtiget Niels Vium)

Inspektorat 7 + 8 er ikke oplyst.

Vedr. inspektorat 3 + 4 er indstillingen fra Raadet ikke i overensstemmelse med de udpegede.

### **f. Torjussens Legat**

Legatets bestyrelse, Kristine Jensen, Jesper Rasmussen og Mette Gitz-Johansen, har uddelt ovennævnte legat på 47.700 kr. til billedhuggeren Ane Mette Ruge, med nedennævnte motivering: ” Siden begyndelsen af 80'erne har Ane Mette Ruge arbejdet med performance, fotografi, video og lyd.

*Hendes udstillinger er karakteriseret ved totale installationer, som ofte går fra rum til rum, inde og ude, i en strøm af transformationer. Blandede rum skabt af mødet mellem nye medier og de fysiske rum som udstillingslokalerne repræsenterer og som samtidig understreger udstillingen som proces.*

*Ane Mette Ruge arbejder med "mellemværender", hun klipper i hverdagens små ophobninger af ting og betydninger og sætter dem sammen igen, så de danner nye mønstre, eksempelvis som når hun vender vrangen ud på et korsstingsbroderi, eller gør 16 kakkelborde til "Ordbord over det danske sprog".*

*Med en humoristisk vinkel balancerer hendes værker mellem destruktion og konstruktion – hun sammenstiller uensartede størrelser, og lader dem udgøre en form – en udveksling mellem fremmedhed og korrespondance, hvor vanetænkning brydes op, for at give plads til nye betydningslag.*

*For sin enestående og konsekvente kunstneriske indsats tildeles Ane Mette Ruge dette hæderslegat".*

**Amn 1. april 2008**