

**Samarbejdsaftale med Billedkunstskolerne – Raadets sekretariat**  
**Evaluering af Raadets ekskursion til biennalen i Istanbul**  
**Uddeling af Vilhem Pachts Kunstnerlegat**  
**Ophavsretsforbuden i BKF**  
**Visionsudvalget**  
**Den Kongelige Bygningsinspektørordning**  
**Udlån fra Kunstsamlingen**  
**Det Særlige Bygningssyn**  
**Rengøringskontrakt pr. 1.11.2007**  
**Ingvar Cronhammar – orlov**  
**Næste møde – 14. november 2007**

*Udkast til referat af mødet den 10. oktober 2007 er godkendt på Raadets møde den 14. november 2007.  
På baggrund af det godkendte referat er udarbejdet følgende notater.  
Sager, der ikke blev endeligt afgjort på mødet, samt sager af mere intern karakter, er ikke omtalt her.*

## **Notater fra møde i Akademiraadet onsdag den 10. oktober 2007**

Mødet blev afholdt i Kuppelsalen.

Til stede:

Arkitekterne: Carsten Hoff (dirigent) og Kristine Jensen (formand).

Billedhuggerne: Jesper Rasmussen (faggruppeform.), Jytte Høy, Ingvar Cronhammar og Marianne Hesselbjerg (suppl.).

Malerne: Mette Gitz-Johansen (faggruppeform.), Lars Ravn, Niels Reumert og Malene Landgreen.

Afbud: Stig L. Andersson, Mikkel Beedholm og Bjørn Nørgaard.

Referent: Anne Marie Nehammer.

### **Samarbejdsaftale med Billedkunstskolerne – Raadets sekretariat**

Efter Kulturministeriets fremlæggelse og gennemgang af udkastet til en samarbejdsaftale mellem Akademiraadet og Billedkunstskolerne den 5. september 2007, blev det besluttet, at Raadet på dette møde skulle tage endelig stilling til en sammenlægning af Raadets sekretariat med Billedkunstskolerne. Et enigt Raad besluttede efter en drøftelse at fastholde status quo dvs., at sekretariatet ikke sammenlægges med Billedkunstskolerne. De væsentligste argumenter for beslutningen er

- at Raadet ikke vil afgive bestemmelses- og råderetten over sekretariatet og bevillingen
- at Raadet ønsker at opretholde sin status som selvstændig offentlig institution og
- at Raadet intet vinder i økonomisk henseende ved en overdragelse.

Formanden understregede: Ny sekretær – nye tider. Mange af de problemer, der så uoverkommelige ud få år tilbage ser overkommelige ud i dag.

Formand og akademisekretær fik carte blanche til at udarbejde respons til Kulturministeriet. Det blev understreget, at Kulturministeriets departement har været en hjælpsom sparringspartner, og at det har været en god, konstruktiv og meget lærerig proces, som Raadet selv iværksatte – og som siden har givet Raadet et klarere billede af både institutionen og sekretariatssituationen.

### **Evaluering af Raadets ekskursion til biennalen i Istanbul 21- 24. 9. 2007**

Rejseelskab Unitas Rejser A/S havde arrangeret opholdet på Grand Anka Hotel, hvor Kristine Jensen, Carsten Hoff, Jesper Rasmussen, Jytte Høy, Marianne Hesselbjerg, Mette Gitz-Johansen,

Lars Ravn og Niels Reumert deltog. Deltagerne så på cirka 2 dage den 10. Istanbul Biennale, der var placeret flere steder i byen. Derudover besøgte man historiske moskeer Hagia Sophia og paladser i Sultanahmet-bydelen og havde en fin og kunstnerisk udbytterig tur. Der er generel enighed om, at disse ture er af stor vigtighed for Akademiraadets arbejde, fordi Raadet tømres sammen.

### **Vilhelm Pachts Kunstnerlegat**

Hæderslegat på 90.000 kr. til dansk kunstmaler – i særlige tilfælde til en billedhugger – der er fyldt 30 år. Raadet valgte at uddele legatet til billedkunstneren Katya Sander med følgende motivering: Billedkunstneren Katya Sander stiller altid væsentlige spørgsmål med sin kunst. Spørgsmål om sprog, køn og magt, om urbanisme, kortlægning og visuel kultur. Spørgsmålene er omfattende og flere endnu, for Katya Sander er på nærmest overvældende vis i stand til at føre mange samtidige diskussioner i sin kunstneriske praksis. Med sin samtidskunstneriske indstilling behersker Katya Sander en række medier og kunstneriske praksisser med en fin fornemmelse for stoffet og en sikker forståelse af de forskellige virkemidler. Det gælder såvel tegning, fotografi, video, installation, arkitektoniske indretninger, og ikke mindst integreringen af performative og tekstlige elementer i værket.

Katya Sander formår på en overbevisende måde at forene en kritisk, reflekterende kunstpraksis med en stærk fornemmelse for de formmæssige spring og skred der skal til for at gøre et værk visuelt interessant at kigge på og dermed formå at fastholde beskueren.

Legatet overrækkes til Katya Sander på Akademiraadets kontor den 14. november.

### **Ophavsretsfonden i BKF**

Valg af 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.1.2007 – 31.12.2008

Fondens formål er at styrke billedkunstnernes rettigheder juridisk og økonomisk. Fondens midler består af vederlag, der ikke kan udbetales individuelt fra Copy-Dan. Raadet udpegede billedhuggeren Anne Mette Jobim Jochimsen, som har accepteret udpegelsen.

### **Meddelelser**

#### **Visionsudvalget**

Udvalgets første møde blev afholdt den 30. august 2007, hvor arkitekterne Louis Becker og Lene Tranberg, billedhuggeren Finn Reinbothe samt malerne Henrik Jørgensen og Camilla Nørgård deltog. Kristine Jensen deltog i en del af mødet. Der var afbud fra billedhuggeren Elisabeth Toubro. Kristine Jensen præsenterede kommissoriet for Udvalgets arbejde og påpegede bl.a., at udarbejdelsen af sigtelinier og afholdelsen af konferencerne: "Hvordan fremmes arkitekturen som kunstart" samt "Hvordan står det til med den kunstneriske frihed" havde været vigtige nye skridt i retning af synlighed og aktualitet i de sidste par år. Herefter blev et uddrag af Akademiraadets sager omtalt: Christiania, Metropolzonen, Kløvermarken og Memorandum om det åbne land, og Akademiets grundlag blev ridset op. Udvalget drøftede herefter bl.a. prioritering og strategi for Udvalgets arbejde. Notat fra mødet samt udvalgets kommissorium kan rekvireres i sekretariatet.

#### **Den Kongelige Bygningsinspektørordning, embedsperioden 2008-2011** (26.06.02)

En arbejdsgruppe nedsat af Raadet har i samarbejde med Raadet ydet Slots- og Ejendomsstyrelsen arkitektfaglig bistand i forbindelse med prækvalifikation af ansøgere til bygningsinspektørstillingerne 2008-2011. Der var indkommet 22 ansøgere til de 8 delaftaler (inspektorater), og Raadet har ved skrivelse af 2. oktober 2007 foretaget sin indstilling.

Endvidere har Raadet i et særskilt brev af samme dato fremsendt forslag til ændring af proceduren, så det af cirkulæret fremgik, hvem der var ansøger-arkitektfirmaernes befuldmægtigede, og at Raadet inddrages i den endelige udpegning.

#### **Udlån fra Kunstsamlingen**

Dr. David Jackson, Head of School of fine art in Leeds, har ønsket at låne 2 værker af Christen Købkes: "Portræt af skulptøren Ernst Freund" fra 1838 og "Nøgen mand" fra 1833, til 2 udstillinger om Christen Købke – planlagt til foråret 2010 i London (National Gallery) og sommeren i Edinburg (Scottish National Gallery).

Derudover er Johan Tobias Sergels skulptur "en drukken faun" og Jean Goberts rytterstatue "Ludvig XIV" udlånt til udstilling på Gl. Holtegaard i perioden 8/9-18/11 2007.

#### **Det Særlige Bygningssyn**

Kulturministeren har udpeget Lone Wiggers som medlem af Det særlige Bygningssyn for perioden 1.8.2007 – 31.7.2011.

#### **Rengøringskontrakt pr. 1.11.2007**

Der er pr. 1. november 2007 indgået en ny rengøringskontrakt for daglig rengøring af lokalerne med ISS og for vinduespolering 1 x årligt med rengøringsfirmaet Kølving & Tanning. Den nye kontrakt er et resultat af Kulturministeriets udbudsrunde for rengøring i staten, som Raadet er påbudt at deltage i.

**Ingvar Cronhammar** har pga. af stort arbejdspress bedt om et par måneders orlov fra hvervet i Raadet, og suppleanten billedhuggeren Marianne Hesselbjerg vil blive indkaldt til Raadets møder til og med 6. februar 2008.

#### **Næste møde**

Onsdag den 14. november 2007 kl. 16.00.