

*Udkast til referat af mødet den 22. marts 2006 er godkendt på Raadets møde den 26. april 2006.
På baggrund af det godkendte referat er udarbejdet følgende notater, som udlægges på Raadets hjemmeside.
Sager, der ikke blev endeligt afgjort på mødet, samt sager af mere intern karakter, er ikke omtalt her.*

Notater fra konstituerende møde i Akademiraadet pr. 1. 4.2006 afholdt onsdag den 22. marts 2006

Mødet blev afholdt på Akademiraadets kontor kl. 16 – 19.

Til stede:

Arkitekterne: Carsten Hoff, Mikkel Beedholm, Jan Søndergaard og Niels Vium (suppleant).

Billedhuggerne: Jesper Rasmussen, Elisabeth Toubro, Eva Koch og Marianne Hesselbjerg (suppleant).

Malerne: Niels Reumert, Malene Landgreen, Henrik Flagstad og Mette Gitz-Johansen.

Afbud: Arkitekten Kristine Jensen og billedhuggerne Bjørn Nørgaard.

Referent: Fuldmægtig Nina Tjørnemærk.

Valg for perioden 1. april 2006 – 31. marts 2007

af formand for Akademiraadet, næstformand, dirigent og vicedirigent

- A** *Valg af formand for Akademiraadet – og dermed præsident for Akademiet*
Billedhuggeren Elisabeth Toubro blev genvalgt.
- B** *Valg af næstformand/vicepræsident*
Maleren Niels Reumert blev genvalgt.
- C** *Valg af dirigent for Akademiet og Raadet*
Arkitekten Carsten Hoff blev genvalgt.
- D** *Valg af vicedirigent for Akademiet og Raadet*
Billedhuggeren Jesper Rasmussen blev genvalgt.

Formænd for Raadets faggrupper for perioden 1.4. 2006 – 31.3. 2007

De tre faggruppeformænd og raadsformanden udgør Akademiraadets Forretningsudvalg.

Dirigenten deltager normalt i Forretningsudvalgets møder.

Arkitekten Kristine Jensen, billedhuggeren Eva Koch og maleren Niels Reumert blev alle genudpeget.

Momslovens kunstdefinition (fotokunst). Høringsvar

Høring om forslag, der udvider momslovens kunstdefinition til også at omfatte fotokunst i følgende omfang: "Fotografier taget af kunstnere, aftryk af denne eller under dennes tilsyn, signeret og nummereret i et antal af op til 30, uanset format og underlag."

Akademiraadet svarede den 14. marts skatteministeren således:

"Akademiraadet har med stor tilfredshed noteret sig forslaget om, at momslovens definition af kunst udvides med fotokunst, og Raadet kan varmt anbefale, at forslaget bliver gennemført, da det vil have stor betydning for denne kunstform.

Imidlertid er der fortsat flere billedkunstneriske udtryksformer – videokunst, digital kunst, installationskunst og andre ikke-traditionelle kunstformer - der stadig mangler at blive optaget under momslovens kunstdefinition.

Dette giver disse udtryksformer ringere vilkår for at gøre sig gældende.

Det er derfor Akademiraadets håb, at skatteministeren vil arbejde for, at disse kunstformer i momssammenhænge kan blive ligestillet med de mere traditionelle kunstformer."

Skatteminister Kristian Jensen takkede den 21. marts 2006, og skrev bl.a.:

"Du påpeger i dit brev samtidig, at flere billedkunstneriske udtryksformer herunder bl.a. videokunst, installationskunst og andre ikke-traditionelle kunstformer ikke er omfattet af momslovens kunstdefinition.

Den danske momslov er bundet af EU-direktiver. 6. momsdirektiv indeholder i artikel 26a en definition af kunstgenstande. Artiklen bestemmer, at goder som nævnt i bilag I, litra a), kan betragtes som kunstgenstande.

De ikke-traditionelle kunstformer, som du nævner i dit brev, er ikke omfattet af det ovennævnte bilag til direktivet. Såfremt man vil lade installationskunst, videokunst m.v. være kunst i momsmæssig henseende vil det derfor kræve en ændring af EU-reglerne.”

Svar på klage til kulturministeren over Akademiet

Kulturministeriet anmodede om Raadets kommentarer til en henvendelse fra maleren Ole Sporning, hvori det bl.a. hed (*Afskrift – dvs. med forbehold for korrekt afskrift*):

”Nu hvor Charlottenborg Udstillingsbygning (CU) har fået en løsning kan jeg som varslet i mit høringssvar af 14.10.05 uddybe opfordringen til at give Akademiraadet en tiltrængt nyordning. Gerne ved at nedsætte en arbejdsgruppe i Kulturministeriet efter den model I benyttede vedr. CU – altså i så tilfælde uden personer fra AR. En arbejdsgruppe bør have bedre tid og arbejde grundigere end det var muligt vedr. CU.

Samtidig vil bede om svar på om Kulturministeriet kan acceptere og anser det som god forvaltningsskik, at AR som statsinstitution beviseligt:

- 1) misligholder forholdet til kunstnere ved at fordreje og undlade relevant information til Kunstnersamfundet (KS).
- 2) ved med en statsinstitutions autoritet og ressourcer at ærekrænker og intimidere en kritiker.
- 3) konstituerer splittelse i kunstnerstanden. På grundlag af fuldmagten i Bekendtgørelsen – baserer AR sig på en statsligt finansieret organisation Akademistrukturen (AR AKADEMIET - KS). Denne hybrid mellem statsinstitution og forening er konkurrenceforvridende i forhold til kunstnernes egne frie foreninger.”

Akademiraadet svarede kulturministeren den 14. marts 2006:

”Med Kulturministeriets brev af 3. marts 2006 – j.nr. 2004-5325-125 – fremsendtes kopi af en henvendelse af 12. februar 2006 (med bilag) til kulturministeren fra maleren Ole Sporning, og Ministeriet bad om Raadets kommentarer til sagen.

Ole Sporning fremførte i høringssvar til forslaget om nyordningen af Charlottenborg en kritik af Akademiraadet.

I den anledning inviterede Raadet Ole Sporning til et møde på Raadets kontor, hvor han fik lejlighed til at fremlægge sin kritik overfor Raadets medlemmer og i dialog svare på spørgsmål fra medlemmerne.

Raadet kunne ikke genkende sig selv i den kritik Ole Sporning fremførte.

Raadet er desuden uenig i Ole Sporrings synspunkter og kritik.

Da vi siden 1999 kontinuerligt er blevet konfronteret med Ole Sporrings kritik og synspunkter, og gentagne gange og på forskellig vis har forsøgt at gå i konstruktiv dialog med ham (senest på mødet 7. december) uden resultat, må vi henvise til de udtalelser herom, som vi tidligere har fremsat.

Ikke mindst må Raadet henvise til sit brev til ministeren af 29. maj 2002 (ordlyden vedlagt), samt de mange bilag som Ole Sporning har medsendt sin klage.

Akademiraadet har ikke yderligere kommentarer, men står naturligvis til rådighed, dersom ministeren ønsker at drøfte sagen. ”

MEDDELELSER

Akademiets møde den 8. marts 2006

Ved sektionernes møder fra kl. 16 – 17.30 var 14 arkitekter, 11 billedhuggere og 16 malere til stede.

Ved det efterfølgende møde i Akademiet kl. 17.45 – 19.30 blev *resultaterne af sektionernes valg af medlemmer og suppleanter* til Raadet oplyst:

Arkitekterne Carsten Hoff og Mikkel Beedholm, med suppleanten Niels Vium var valgt for perioden 1.4.2006 – 31.3. 2008. Raadsmedlem Karen Zahle og suppleanten Eva Jarl Hansen udtræder med udgangen af marts 2006.

Billedhuggerne Bjørn Nørgaard og Jesper Rasmussen med Torben Ebbesen som suppleant var valgt for perioden 1.4.2006 – 31.3.2008. Billedhuggerne Marianne Hesselbjerg var valgt som suppleant for perioden 1.4.2006 – 31.3.2007. Suppleanten Kirsten Justesen udtræder med udgangen af marts 2006.

Malerne Malene Landgreen og Niels Reumert med Berta Moltke som suppleant var valgt for perioden 1.4.2006 – 31.3.2008. Berta Moltkes medlemskab ændres således pr. 1.4.2006 til en suppleantpost og Jannik Seidelin fratræder som suppleant pr. 1.4.2006.

Fra sektionsmøderne blev desuden refereret:

I *Malersektionens* møde var de drøftede hovedemner:

- Investeringer af Raadets legaters kapital (ændring undersøges)
- Kunstnerbolig i almennyttige boligselskaber
- Raadets fortsatte selvstændighed
- Sektionsopdelingen i Kunstnersamfundet
- Charlottenborg Udstillingsbygning
- Kontakt til Kunstnersamfundet.

I *Billedhuggersektionen* var drøftet:

- Kontakten til Kunstnersamfundet – både overordnet og konkrete forslag, KS's indflydelse m.v.

I *Arkitektsektionen* var drøftet:

- Realdania Fondens indflydelse på dansk arkitekturpolitik
- 'Tietgens Ærgrelse' – kommende lokalforslag vil blive kommenteret af Raadet
- Raadets konference nr. 2 om arkitekturen som kunstart
- Sekretariatsændringer (opbakning bag krav om fortsat selvstændigt sekretariat for Akademiraadet)
- Orientering om sager behandlet siden sidste Akademimøde.

Akademiet drøftede herefter de i punkter, der var foreslået i indkaldelsen:

Visioner for, hvordan Kunstnersamfundet kan blive et større aktiv for arbejdet i Akademiraadet, og hvordan dialogen med Kunstnersamfundet udbygges.

Der var stor opbakning i forsamlingen til Raadets planer om at forbedre dialogmulighederne med Kunstnersamfundets medlemmer, evt. via IT.

Akademiraadets konference nr. 2 den 10.2.2006 "Hvordan fremmer vi arkitekturen som kunstart ?"

Kristine Jensen orienterede om konferencens forløb, og kommende initiativer fra Raadet i denne anledning blev drøftet.

Akademiraadets sammensætning pr. 1. april 2006

Efter møde i Akademiet den 8.3.06 har Raadet pr. 1. april 2006 følgende sammensætning:

Arkitekterne:

Kristine Jensen, perioden indtil 31.3.2007
Jan Søndergaard, perioden indtil 31.3.2007
Mikkel Beedholm, perioden indtil 31.3.2008
Carsten Hoff, perioden indtil 31.3.2008

Suppleanter:

Tage Lyneborg, perioden indtil 31.3.2007
Niels Vium, perioden indtil 31.3.2008

Billedhuggerne:

Eva Koch, perioden indtil 31.3.2007
Elisabeth Toubro, perioden indtil 31.3.2007
Bjørn Nørgaard, perioden indtil 31.3.2008
Jesper Rasmussen, perioden indtil 31.3.2008

Suppleanter:

Marianne Hesselbjerg, perioden indtil 31.3.2007
Torben Ebbesen, perioden indtil 31.3.2008

Malerne:

Henrik Flagstad, perioden indtil 31.3.2007
Mette Gitz-Johansen, perioden indtil 31.3.2007
Malene Landgreen, perioden indtil 31.3.2008
Niels Reumert, perioden indtil 31.3.2008

Suppleanter:

Søren Ankarfeldt, perioden indtil 31.3.2007
Berta Moltke, perioden indtil 31.3.2008