

Udkast til referat af mødet den 22. februar 2006 er godkendt på Raadets møde den 22. marts.
På baggrund af det godkendte referat er udarbejdet følgende notater, som udlægges på Raadets hjemmeside.
Sager, der ikke blev endeligt afgjort på mødet, samt sager af mere intern karakter, er ikke omtalt her.

Notater fra møde i Akademiraadet onsdag den 22. februar 2006.

Mødet blev afholdt på Akademiraadets kontor kl. 17.30 – ca. 01 (spisepause kl. 20-21).

Til stede:

Arkitekterne: Carsten Hoff (dirigent), Karen Zahle, Kristine Jensen og Jan Søndergaard.

Billedhuggerne: Jesper Rasmussen (kun i punkt vedr. medaljer), Elisabeth Toubro (formand for Akademiraadet), Eva Koch og Bjørn Nørgaard.

Malerne: Berta Moltke, Niels Reumert, Henrik Flagstad og Mette Gitz-Johansen.

Referent: Akademisekretær Tove Lergaard.

Akademiraadets konference nr. 2 fredag den 10. februar 2006:

"Hvordan fremmer vi arkitekturen som kunstart ?"

Der var indkommet ca. 95 tilmeldinger. Ved konferencens åbning kl. 10 var ca. 80 personer til stede. Der var modtaget enkelte afbud i sidste øjeblik (bl.a. fra kulturministeren).

Konferencen blev afviklet efter følgende program kl. 10 - 16 (debat, frokost- og kaffepauser indlagt):

- Elisabeth Toubro
- Carsten Hoff
- Kristine Jensen
- Kent Martinussen
- Christoffer Harlang
- Karsten Ifversen
- Kim Herforth Nielsen
- Dorte Mandrup-Poulsen
- Anders Abraham
- Morten Holm
- Lars Odd Blaaberg
- Jan Christiansen
- Karoline Prien Kjeldsen
- Lars Gemzøe
- Præsidentens afslutning.

- Velkommen
- Ordstyrerens bemærkninger
- Hvorfor en arkitekturlov
- Arkitekturen i et nyt lys
- Arkitektur en kunstart
- Formidling af arkitektur i dagspressen
- Rapport fra arkitekturens værksted
- Rapport fra arkitekturens værksted
- Rapport fra arkitekturens værksted
- Rapport fra arkitekturens værksted
- Entreprenørens vinkel
- Stadsarkitektens kommentarer
- Departementschefen redegjorde for ministerens planer
- Barcelona-modellen

Konferencen er optaget på bånd, der kan aflyttes via Raadets hjemmeside.

Raadet var tilfreds med konferencens forløb i den forstand, at indlæggene sammenlagt var med til at vise problematikken i det spænd, der er mellem på den ene side arkitekturen som del af en byggebranche, der alene opererer på markedets vilkår, over for på den anden side arkitekturen, der som kunstart tillige stræber efter at udfolde sig ud over det rent formålsbestemte.

Trods enkelte konferenceindlæg om det modsatte fandt Raadet, at det kunstneriske aspekt i arkitekturen er truet såvel i undervisningen som i byggebranchen.

Raadet overvejer, hvordan man kan være med til at skabe forbedrede vilkår for arkitekturen - evt. ved en arkitekturlov ? - og vil undersøge Kulturministeriets holdning til et eventuelt udvalg, der kan analysere alle aspekter af området.

Kunstforeningen GL STRAND

Valg af 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.5.2006 – 30.4.2010

Maleren Malene Bach blev valgt for de kommende 4 år.

Det danske Institut i Rom

Valg af 1 medlem til bestyrelsen 1.4.2006 – 31.3.2010

Iflg. ligestillingsloven skal indstilles såvel en kvinde som en mand til posten.

Maleren Helle Frøsig og billedhuggeren Henrik Capetillo blev indstillet. Kulturministeriet afgør, hvilken af de indstillede, der beskikkes på posten.

Statens Værksteder, Områdeudvalget for Billedkunst

Valg af 1 medlem for perioden 1.6.2006 – 31.5.2009

Raadet har udpeget billedhuggeren Morten Stræde til Områdeudvalget til 2008.

Iflg. ligestillingsloven skal indstilles såvel en kvinde som en mand til posten for valgperioden 2006-2009.

Malerne Kathrine Ærtebjerg og Eske Kath blev indstillet. Kulturministeriet afgør, hvilken af de indstillede, der beskikkes på posten.

Inger og Aage Niensens Legat

Valg af 1 medlem til bestyrelsen for perioden 1.4.2006 – 31.3.2012

Maleren Jes Fomsgaard blev genvalgt.

Post Danmark frimærkeudvalg, eksterne konsulenter for perioden 1.5.2006 – 31.3.2007

Raadet genvalgte maleren Erik Hagens og nyvalgte maleren Lars Ravn.

Vægmaleri af Ole Schwalbe i lokale i Frederiksberg Bogtrykkeri

På grundlag af en besigtigelse har Raadet meddelt Bogtrykkeriet, at man finder maleriet bevaringsværdigt.

Akademiets medaljer 2006. Afstemning

Efter gennemgang af de skriftlige motiveringer, som raadsmedlemmerne havde udarbejdet, blev den endelige afstemning foretaget. Resultatet var, at følgende er tilkendt medalje i 2006:

C.F. Hansen Medaljen: Arkitekten Lene Tranberg og arkitekten Tyge Arnfred.

Thoroaldsen Medaljen: Maleren Jørgen Rømer.

Eckersberg Medaljen: Arkitekterne Signe og Christian Cold. Billedhuggerne Jytte Høy, Erland Knudssøn Madsen og Jørgen Carlo Larsen. Malerne Peter Holst Henckel og Malene Landgreen.

Høyen Medaljen: Arkitekten Gregers Algreen-Ussing, kunsthistorikeren Mogens Nykjær og kunstbibliotekejer Knud Pedersen.

Motiveringerne for medaljetilkendelserne, der oplæses i forbindelse med overrækkelserne ved Stiftelsesfesten den 31. marts, vil senere kunne læses på Raadets hjemmeside (medaljer).

MEDDELELSER

Torjussens Legat 2006 på 75.000 kr. til Cai-Ulrich v. Platen)

Bestyrelsen (raadsformanden og formændene for maler- og billedhuggerfaggrupperne) har den 7. februar overrakt hæderslegatet på 75.000 kr. til maleren Cai-Ulrich v. Platen efter et møde i Kontaktudvalget. Niels Reumerts motiverede tilkendelsen, og han sagde bl.a.:

”Billedkunstneren Cai-Ulrich v. Platen tildeles Torjussens Legat for sit billeddigt til H.C. Andersens digterværk *”Fra Holmens Canal til Østpynten af Amager”*.

Cai-Ulrich v. Platen går kækt og fordomsfrit til værks: Følger teksten, sniger billeder eller bare figurationer ind under selve tekstens bogstaver. Mange teknikker bliver taget i brug: collager, akvarel, fotografi. Nogle steder fremtræder billederne firkantede pænt øverst på siden med teksten nedenunder – ganske traditionelt --- andre steder moser billederne sig ind på teksten. Farverne skubber sig ind, så fra den ene side, så fra den anden. Så fra oven – så fra neden.

Det er en særdeles livlig bog med et meget varieret helhedsindtryk. Andersen skriver i teksten: ”Da stod Amager mig som en Tumbleplads”. Denne store sorte bog har været Cai-Ulrich en ’tumbleplads’. Den er et helt forsvar for BOGEN som medie.

Cai-Ulrich v. Platens meritter er talløse, hans adelsmærke er åbenhed, og han har været med til at åbne den københavnske kunstscene, bragt kunstnere sammen og fået udlændinge hertil. Det er ligesom bogens udformning – han forholder sig lyttende til sit arbejde.
For alle disse kvaliteter tildeles Cai-Ulrich v. Platen Torjussens hædersgave.”

Kontaktudvalget

Der blev afholdt møde i Kontaktudvalget mellem Raadet, Bkf, UKK og Samrådet den 7. februar. Fra Raadet deltog Elisabeth Toubro, Niels Reumert og akademisekretæren.

Den danske Sektion af Nordisk Kunstforbund sættes på "vågeblus"

På Kontaktudvalgsmødet den 7.2.06 blev det aftalt, at BKF overtager sektionens eneste aktuelle opgave med at prioritere ansøgere til ophold på Skandinavisk Forenings hus i Rom. Sektionen sættes herefter på "vågeblus", men kan aktiveres, hvis det viser sig hensigtsmæssigt.

Regnskabstal 2005 – videreførelse til 2006

Raadets bevilling til lønninger i 2005 var 1.100.000 kr. og til drift 1.400.000 kr.
Forbruget af lønmidlerne i 2005 var i alt 1.093.658 kr. og af driftsmidlerne i alt 1.518.224.
Merforbruget på 111.882 kr. (bl.a. til guldmedaljepræmie) dækkes af opsparinger fra tidligere år. Det resterende opsparede beløb videreføres til følgende formål:
Trykning og udsendelse af Beretning i 2007 og memorandum i 2006.
Konference 2 i 2006 og konference 3 i 2007.
Konsulentbistand i forbindelse med regnskabsreform og udarbejde af nye regnskabs- og sikkerhedsinstrukser fra KUMADM i 2006 og 2007.

Strategi for Københavns profil

Carsten Hoff og Niels Reumert deltog i Københavns Kommunes workshop den 21. februar. Der vil blive afholdt flere workshops, og herefter vil Kommunen udarbejde et debatoplæg om Københavns profil, med henblik på i kommende revision af kommuneplanen at fastlægge retningslinjer for højhusbyggeri i København.