

Udkast til referat af mødet den 18. januar 2006 er godkendt på Raadets møde den 22. februar 2006.  
På baggrund af det godkendte referat er udarbejdet følgende notater, som udlægges på Raadets hjemmeside.  
Sager, der ikke blev endeligt afgjort på mødet, samt sager af mere intern karakter, er ikke omtalt her.

## Notater fra møde i Akademiraadet onsdag den 18. januar 2006

Mødet blev afholdt på Akademiraadets kontor kl. ca. 17.30 – 02.00 (spisepause kl. ca. 20-21).

Inden mødet var afholdt møder i faggrupperne.

Til stede:

*Arkitekterne:* Carsten Hoff (dirigent), Kristine Jensen, Jan Søndergaard og Karen Zahle.

*Billedhuggerne:* Eva Koch (deltog i faggruppemøde, fraværende under pkt. 1-8), Jesper Rasmussen og Elisabeth Toubro (formand for Akademiraadet).

*Malerne:* Henrik Flagstad, Mette Gitz-Johansen, Berta Moltke og Niels Reumert.

*Afbud:* Billedhuggeren Bjørn Nørgaard, suppleant kunne ikke indkaldes.

*Referent:* Akademisekretær Tove Lergaard.

### Akademiraadets Forretningsorden

Raadet vedtog en anbefaling til det kommende Akademiraad pr. 1.4.2006 om at indføre supplerende regler om raadsmedlemmers varetagelse af andre tillidshverv m.v. i Forretningsordenen.

### Kritik af Akademistrukturen

#### Resumé af Ole Sporrings møde med Akademiraadets medlemmer den 7.12. 2005

"I de første 10 minutter fremførte Ole Sparring (OS) sin kritik af Akademiraadet. Det drejer sig hovedsagelig om to kritikpunkter:

- 1) Dårlig informationsstrøm fra Raadet, der bl.a. giver sig til kende i nægtelse af aktindsigt og manglende referater.
- 2) Akademiraadets uklare struktur (af OS kaldet *Akademistrukturen*), der er en hybrid mellem en statsinstitution og en demokratisk forening, og som derfor ofte kommer i et ulige konkurrenceforhold til kunstnernes andre foreninger som BKF og UKK.

I de sidste 10 minutter stillede Raadets medlemmer uddybende spørgsmål til kritikpunkterne fremført af OS.

Spørgsmålene handlede hovedsagelig om akademistrukturen; og til spørgsmålet om, hvilken slags struktur OS selv ville foretrække, svarede han, at det ville være fordelagtigt at opdele Akademiraadet i to organer:

- A. Dels et kollegialt, demokratisk styret organ, der kunne varetage den kunstneriske diskussion.
- B. Dels et rent ministerielt styret organ, der skulle varetage opgaven som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål.

På spørgsmålet om, hvad man skulle stille op med Kunstnersamfundet, der i så fald ikke længere skulle være valgforsamling til Akademiet, svarede OS, at hvis det skulle udtrykkes kort, så måtte man nedlægge Kunstnersamfundet".

Akademiraadet godkendte denne formulering af mødenotatet uden kommentarer.

### Charlottenborg Udstillingsbygning

#### Ny bekendtgørelse

*I Kulturministeriets pressemeddelelse af 15.12.2005 hedder det bl.a.:* "Bestyrelsen får en mere overordnet og strategisk rolle og en ny sammensætning, der inddrager bredere kompetencer. Der ansættes en kunstfaglig direktør (af Kulturministeriet efter indstilling fra et ansættelsesudvalg med medlemmer fra Kulturministeriet og bestyrelsen, hvor flertal og formand kommer

fra bestyrelsen). Kunstnersammenslutningerne skal søge om at få udstillingsperioder. Udstillingsbygningen forpligtes fortsat til at huse Charlottenborg Fondens Forårsudstilling”.

Det oplyses tillige, at maleren Erik Steffensen har accepteret at blive formand for bestyrelsen. Ny bekendtgørelse (senere dateret den 14. 12. 2005) indeholder bl.a. følgende bestemmelser:

*Bestyrelse:*

CU ledes af en bestyrelse på 12 personer, der tilsammen skal repræsentere kunstnerisk, kunstformidlingsmæssig, økonomisk samt ledelses- og erhvervsmæssig indsigt.

- Kulturministeren udpeger 3 medl., herunder formanden, som skal være billedkunstner.
- Charlottenborg Fonden – 1 medl. (billedkunstner, arkitekt, designer el. kunsthåndværker)
- Kunstsammenslutningernes Samråd – 1 medlem (billedkunstner)
- **Akademiraadet – 2 medlemmer (1 billedkunstner + 1 arkitekt)**
- Billedkunstnernes Forbund – 1 medlem (billedkunstner)
- UKK – 1 medlem (billedkunstner)
- Dansk Gallerisammenslutning – 1 medlem med kunsthøgskolebaggrund
- Foreningen af Kunsthaller i Danmark – 1 medlem med kunsthøgskolebaggrund
- Foreningen af Kunstmuseer – 1 medlem med kunsthøgskolebaggrund.

Bestyrelsens medlemmer beskikkes af kulturministeren for 4 år ad gangen. Umiddelbar genbeskikkelse kun én gang. I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem kun for den resterende del af udpegningsperioden.

(...) Bestyrelsesmedlemmerne varetager i deres egenskab af bestyrelsesmedlemmer alene CUs interesser. Bestyrelsen er CUs øverste ledelse og har over for Kulturministeriet det overordnede ansvar for, at de bestemmelser for institutionens virksomhed, der er fastsat i bekendtgørelse, finanslov, resultatkontrakt m.v. overholdes. Bestyrelsen fastlægger inden for disse rammer institutionens overordnede strategi og vision og fastlægger den overordnede udstillingspolitik. (...). Bestyrelsesformanden fastlægger tid og sted for bestyrelsesmøder. Bestyrelsen møder 2-4 gange årligt. (...).

*Direktøren* er bestyrelsens sekretær (...). Direktøren, der skal have kunsthøgskolebaggrund, varetager under ansvar over for bestyrelsen ledelsen af CU. Direktøren ansættes af Kulturministeriet efter indstilling fra et ansættelsesudvalg (...). Direktøren har ansvar for at udarbejde udstillingsplaner og forslag til budget inden for de af bestyrelsen fastlagte overordnede rammer.

### **Akademiraadets valg af 2 medlemmer til bestyrelsen for Charlottenborg Udstillingsbygning for de kommende 4 år**

Raadet udpegede arkitekten Tanja Jordan og billedhuggeren Jørgen Michaelsen.

### **Konference den 10.2.2006: "Hvordan fremmer vi arkitekturen som kunst?"**

Program for Akademiraadets konferencen blev indlagt på Raadets hjemmeside den 23. januar 2006.

Det endelige program kan også ses på hjemmesiden (kan aflyttes - information).

### **Bygherreforeningen**

#### **Konference "Kunst i Byggeriet" – Dialog med Akademiraadet**

Bygherreforeningen planlægger at afholde en konference om Kunst i Byggeriet i maj 2006, hvor fokus sættes på kunst som del af og i forbindelse med byggeri.

I Foreningens henvendelse hedder det bl.a.:

"Inden for det statslige områdes byggeri er der tradition for kunstnerisk udsmykning. Statslige bygherrers stillingtagen til kunstnerisk udsmykning har baggrund i et lovkrav, men Bygherreforeningen oplever en stigende interesse generelt blandt professionelle bygherrer for emneområdet. Bygherreforeningen skal på den baggrund anmode om dialog med Akademiraadet om tilrettelæggelsen af program for konferencen."

Raadet overlod til Elisabeth Toubro og Niels Reumert direkte at drøfte et konferenceprogram nærmere med Bygherreforeningen.