

Sigtelinier for Akademiraadet

Tiltrådt af Akademiraadet

To overordnede definitioner

1: Fordelen ved Raadets bredt sammensatte "treenigheden" og den lange historiske samhørighed er, at medlemmerne tilsammen favner kunst- og arkitekturhistoriens udvikling. Raadets medlemmer forholder sig alle til plasticitet, materialitet, farve og skalaforhold, strækkende sig fra den skala, der udfolder sig minimalt på lærredet, til landskabets store skala. Det indebærer en indsigt i den kunst- og arkitekturhistoriske udviklings kriser og resultater, som Raadet har pligt til give videre i en reflekteret form.

2: Raadet fungerer, i kraft af sin tværfaglige sammensætning, som et samlingspunkt for debatten af divergerende meninger om, hvad kunstnerisk og arkitektonisk, landskabelig og bymæssig kvalitet er. Raadet deltager i den løbende debat om kunstens og arkitekturens stilling og funktion i samfundet.

Akademiraadet står til rådighed for ministerier, styrelser, stiftsøvrigheder m.v. i kunstneriske spørgsmål, og som sparringspartner for offentligheden som sådan.

Hovedlinier i Raadets arbejde

Raadet må lægge vægt på to hovedlinier i sit arbejde.

Sagsbehandling (Hovedlinje 1)

Den ene hovedlinie er en videreførelse af det arbejde, Raadet allerede nu varetager. Her er Raadet primært statens rådgivere, men rejser også mange sager selv.

Fagligt Forum (Hovedlinje 2)

Med den nye linje vil Raadet forsøge at revitalisere Akademiraadets arbejde og rolle i samfundet og over for Kulturministeriet.

I hovedlinie 2 fungerer Raadet som fagligt forum.

Her vil Raadet fremover vægte den udadrettede og offensive rolle langt højere.

Akademiraadet skal introducere problemstillinger og inspirere politikerne og samfundets borgere ved at delagtiggøre dem i kunst og arkitekturpolitiske refleksioner over kunstens og arkitekturens stilling og funktion i samfundet. Hvad er kunstens og arkitekturens rolle i samfundet, hvordan er den i forhold til brugerne, i forhold til politikerne i forhold til museerne, byrummene eller det landskabelige rum?

Akademiraadet skal komme med indspark i samfundsdebatten, der kan introducere nye ideer og inspirere politikere og brugere af kunstens og arkitekturens tilbud, til at gå i engageret dialog.

Det kan gøres på flere måder:

1. Debatindlæg
2. Lobbyvirksomhed
3. Direkte henvendelser til myndigheder
4. Konferencer og høringer

Raadet vil prioritere større, principielle sager frem for mindre og specifikke.

Raadet vil fremover involvere flere af Akademiets medlemmer - gerne yngre, af hensyn til fremtiden - og medlemmer af Kunstnersamfundet, der har lyst til at deltage i gennemførelsen af konferencerne og andre udadrettede projekter.

SIGTELINJER

Konferencer

Akademiraadet stiler efter at afholde tre konferencer i løbet af de næste tre år.

Udgangspunkterne for forløbet er:

- dels diskussionerne om Kunststyrelsen; hvad vil man fra politisk side opnå med den øgede bureaukratisering (som bl.a. har givet problemer i sagen om Statens Kunstfonds position som selvstændig søjle), og er der nogle fordele ved centraliseringen ?
- dels Raadets ønske om at undersøge behovet for en arkitekturlov, der kunne give arkitekturen en plads i Kunstrådet. Har arkitekturfaget brug for sådan en støtteordning?

Forretningsudvalget foreslår følgende temaer:

1. *Hvordan står det til med den kunstneriske frihed ?*

En konference om armslængdeprincippet og kunststøtteordningerne.

2. *Er arkitekturen stadig en kunstart ?*

Hvilke problemer rejser den ny pragmatisme i arkitekturen ? Er arkitekturens spekulative element blevet en hindring for langsigtet planlægning og udvikling af det almindelige byggeri ?

En konference, der skal afdække, hvorvidt en arkitekturlov kan danne platform for en styrkelse af arkitekturen som kunstart og en højnelse af arkitekturformidlingen, herunder synliggøre og støtte unge talenter på linje med billedkunstnernes muligheder.

3. *Det nationale i det internationale, det internationale i det nationale.*

Om globaliseringens udfordring f.eks. af formålene med vores kunststøtteordninger og for formidlingen af dansk kunst og arkitektur i global konkurrence.

Udvalg

Raadet påregner desuden at oprette et udvalg, der skal tage stilling til dele af problemerne om det "Åbne Land". En problemstilling, som er yderligere aktualiseret i forbindelse med den kommende strukturreform. Raadet vil drøfte et kommissorium for et sådant udvalg med personer med særlig indsigt på området."

* * * * *