

**Uddrag af VEDTÆGTER FOR AKADEMIET, 1999:**

**Kapitel 1 KUNSTNERSAMFUNDET**

**§ 1 Kunstnersamfundets opgaver og medlemmer**

Kunstnersamfundet har bl.a. til opgave at vælge de 60 ordinære medlemmer af Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, der er statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiet står til rådighed som rådgiver i kunstneriske spørgsmål for amtskommunale og kommunale myndigheder. Kunstnersamfundet vælger desuden 6 medlemmer til Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury.

*Stk. 2* Kunstnersamfundets medlemmer er opdelt i 3 sektioner: Arkitekter, billedhuggere og malere, herunder udøvere af tilgrænsende kunstarter. Medlemmerne er de kunstnere, som Akademiraadets og Kunstnersamfundets Jury har anerkendt til optagelse i Kunstnersamfundet. Juryens anerkendelse sker på baggrund af en vurdering af kvaliteten i en kandidats kunstneriske virksomhed og kvalifikationer i forhold til det niveau, allerede anerkendte medlemmer i Kunstnersamfundet repræsenterer. Juryen skal tilstræbe, at alle kvalificerede kunstnere anerkendes til optagelse.

*Stk. 3* Fra den 5. juli 1988 (dato for ikrafttrædelse af tidl. bekendtgørelse) optages nye medlemmer i Kunstnersamfundet for 12 år ad gangen. Umiddelbart inden udløbet af en optagelsesperiode skal Juryen afgøre, om de pågældendes medlemskab kan forlænges for de kommende 12 år. Ved afgørelse heraf skal Juryen udelukkende tage stilling til, om medlemmet stadig er aktiv, udøvende kunstner inden for arkitektur, billedhugger- og malerkunst eller tilgrænsende kunstarter.

*Stk. 4* Kunstnersamfundets valg til Akademiet og til Juryen samt forberedelserne hertil ledes af en valgbestyrelse bestående af Akademiets præsident og formændene for Raadets 3 faggrupper. Umiddelbart før hvert valg indkalder præsidenten Kunstnersamfundets medlemmer, samlet eller sektionsvis, til orienterende møde. Regler for afholdelse af valgene fastsættes i øvrigt af Akademiraadet (jfr. § 19).

**§ 2 Forudsætninger for medlemskab af Kunstnersamfundet**

Medlemskab af Kunstnersamfundet forudsætter dansk indfødsret eller fast bopæl i Danmark.

*Stk. 2* Flytter et medlem, der ikke er dansk statsborger, til udlandet, bortfalder medlemskab af Kunstnersamfundet. Ved tilbageflytning til Danmark kan et medlem, der er optaget på livstid før 1988, genoptages efter anmodning, mens et medlem optaget efter 1988 kan anmode om optagelse for den resterende del af optagelsesperioden. Er perioden udløbet, må vedkommende ansøge om optagelse. Det påhviler Kunstnersamfundets medlemmer at meddele adresseændringer til Akademiraadets sekretariat. Medlemmer, der flytter til udlandet, skal desuden oplyse, om de har dansk indfødsret.

(.....).

**Kapitel 3 AKADEMIRAADETS OG KUNSTNERSAMFUNDETS JURY**

**§ 4 Juryens arbejdsopgaver**

Juryen optager medlemmer i Kunstnersamfundet og afgør uddeling af de bevillinger, der stilles til Juryens rådighed som tilskud til udstillingsvirksomhed.

*Stk. 2* I henhold til de til enhver tid gældende regler herfor meddeler Juryen, hvilke udstillings sammenslutninger, der er stemmeberettigede ved sammenslutningernes valg til ledelsen af statslige institutioner m.v.

**§ 5 Juryens sammensætning**

Juryen består af 15 medlemmer samt 12 suppleanter. Kunstnersamfundet vælger to medlemmer og to prioriterede suppleanter fra hver sektion, og Akademiraadet vælger tre medlemmer og to prioriterede suppleanter fra hver sektion. Ved valgene skal Akademiraadet tilstræbe en alsidig sammensætning af Juryen.

*Stk. 2* Valgene til Juryen sker for 3 år. Umiddelbart genvalg af medlemmer og suppleanter kan kun finde sted én gang uanset valggruppe. Ved afgørelse af om genvalg kan finde sted, skal kun hele valgperioder medregnes – dvs. funktionsperioder for medlemmer og suppleanter, der er indtrådt eller valgt ved supplerende valg under en 3-årig valgperiode, medregnes ikke.

*Stk. 3* Fratræder medlemmer af Juryen under en 3-årig valgperiode, indtræder i prioritetsorden suppleanter, der inden for sektionen er valgt af samme valggruppe, som medlem; subsidiært indtræder sektionens suppleanter, valgt af den anden valggruppe, som medlem. Ved afbud til møder indkaldes suppleanter i samme orden.

*Stk. 4* Fratræder en valggruppes 1. suppleant, rykker 2. suppleanten op som 1. suppleant. Akademiraadet kan foretage supplerende valg til Juryen for resten af en valgperiode for medlemmer og suppleanter, der fratræder, også såfremt de fratrådte var valgt af Kunstnersamfundet.

**§ 6 Juryens formand, møder m.v.**

Hvis ikke andet er foreskrevet, er Juryen beslutningsdygtig, når mindst 8 medlemmer (incl. suppleanter) er til stede.

- Stk. 2* Medlemmer af Juryen, der er nyvalgt ved ordinære valg, træder i funktion den 1. april. Umiddelbart efter den 1. april hvert år afholder Juryen et konstituerende møde, som indkaldes af Juryens (i alder) ældste medlem.  
Forsædet ved mødet føres af Juryens ældste tilstedeværende medlem som aldersformand, indtil formand og næstformand er valgt. Juryens formand og næstformand vælges ved simpelt flertal af de afgivne stemmer for et år ad gangen til en 1. april. Genvalg kan finde sted, men hvervenerne bør gå regelmæssigt på skift mellem de tre kunstarter. Det påhviler Juryens formand at tage initiativ til medlemmernes besøg på kunststillinger m.v.
- Stk. 3* Formanden er Juryens talsmand i sager behandlet af Juryen.  
(Følgende sætning er udgået efter en afstemning i november 2000: "I øvrige sager, fx sager af principiel karakter og om de overordnede regler for Juryens virke og arbejdsområder, fremsættes udtalelser alene af Akademiraadet.")
- Stk. 4* Under juryformandens forfald, eller hvis hvervet som formand for en valgperiode er ledigt, træder næstformanden i formandens sted, indtil Juryen for den resterende del af valgperioden har valgt ny formand. Dette suppleringsvalg kan udelades, når vakancen i formandshvervet ikke vil overstige 6 måneder. Har såvel formand som næstformand forfald, fungerer det i alder ældste medlem af Juryen som formand.
- Stk. 5* Juryen holder normalt 6 møder årligt. I øvrigt indkaldes til møder, så ofte Juryens formand finder det nødvendigt.  
Juryen fastsætter selv sin forretningsorden.  
Af Juryens møder udarbejdes beslutningsreferater.  
Ved beslutning om forlængelse af medlemskab og om optagelse af nye medlemmer i Kunstnersamfundet følger Juryen de af Akademiraadet fastsatte regler herfor.  
Ønsker et Kunstnersamfundsmedlem overflytning fra en sektion til en anden, skal der være mindst 3 stemmer for overflytning i den sektion i Juryen, hvor vedkommende ønsker at blive overført til.  
Hvor intet andet er bestemt, træffer Juryen beslutning ved almindelig stemmeflertal blandt de tilstedeværende medlemmer. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.
- Stk. 6* Akademisekretæren, eller en af denne bemyndiget medarbejder, fungerer som Juryens sekretær.

Til supplerung af disse bestemmelser fastsætter Juryen herved følgende

## FORRETNINGSORDEN FOR JURYEN

### **Pkt. 1 Formand, næstformand, ordstyrer og viceordstyrer, sektionsleder**

(Se i øvrigt Vedtægternes § 6, stk. 2, 3 og 4)

- Stk. 1* Hvert år på sit første møde efter den 1. april konstituerer Juryen sig med en formand og en næstformand, en ordstyrer og evt. en viceordstyrer. Formand og ordstyrer kan være samme person.  
I perioden fra 1. april og indtil det konstituerende møde fungerer Juryens i alder ældste medlem som formand for Juryen, og vedkommende leder det konstituerende møde indtil formand og ordstyrer er valgt.
- Stk. 2* På det konstituerende møde udpeger hver sektion desuden et medlem, der leder sektionernes formøder og fungerer som juryformandens kontakt til sektionen i eventuelle sager af hastende karakter.
- Stk. 3* De pågældende valg gælder indtil 1. april det følgende år. Formands- og ordstyrerhvervene bør gå regelmæssigt på skift mellem de tre sektioner i Juryen.

### **Pkt. 2 Møder, sektions-formøder og dagsordenforslag**

(Se i øvrigt Vedtægternes § 6, stk. 2)

- Stk. 1* Juryen holder i perioden 1. april - 31. marts normalt 6 møder. I månederne juli og august afholdes normalt ikke møder.
- Stk. 2* Juryen kan beslutte af lade sektions- eller arbejdsgrupper forberede indstillinger til Juryens beslutninger.
- Stk. 3* Dagsordenforslag for møderne udarbejdes af Juryens sekretær efter samråd med formanden. For det konstituerende møde efter samråd med det af Juryen i alder ældste medlem.

Forslag til punkter til dagsordenforslaget tilstilles sekretæren senest 14 dage før et møde.

- Stk. 4 Ekstraordinære møder kan gennem sekretæren indkaldes af formanden eller af mindst 4 medlemmer, hvis de fremsætter skriftlig motiveret anmodning herom.
- Stk. 5 Indkaldelser med dagsordenforslag for ordinære møder udsendes senest 7 dage før mødet; for ekstraordinære møder senest 14 dage før mødet.
- Stk. 6 Første punkt på hvert møde er godkendelse af den udsendte dagsorden.

### **Pkt. 3 Suppleanter og inhabilitet**

(Se i øvrigt Vedtægternes § 5, stk. 3)

- Stk. 1 Såfremt et medlem er forhindret i at deltage i et indvarslet møde, skal vedkommende snarest give Akademiraadets kontor meddelelse herom. Kontoret indkalder herefter suppleant i henhold til reglerne herom i Vedtægterne.
- Stk. 2 *Såfremt et rådsmedlem har forfald tre gange i træk orienteres og indkaldes suppleanten i stedet for medlemmet i den resterende valgperiode, medmindre medlemmet melder sig aktivt til 14 dage før et rådsmøde.*
- Stk. 3 Ved behandling af sager, hvor et jurymedlem på grund af slægtsforhold, forretningsmæssige interesser eller lignende må betragtes som inhabil, udtræder medlemmet af Juryen under behandlingen af det pågældende punkt på dagsordenen. Det samme gælder, hvis et medlem er medlem af ledelsen af en faglig organisation, hvis interesser berøres af en sags behandling og afgørelse. I tvivlstilfælde afgøres spørgsmål om inhabilitet af Juryen. Det påhviler det enkelte medlem selv at give akademisekretæren meddelelse om mulig inhabilitet umiddelbart efter modtagelsen af mødeindkaldelse og dagsordenforslag.

### **Pkt. 4 Forhandlingerne i møderne**

(Se i øvrigt Vedtægternes § 6, stk. 3 og 5)

- Stk. 1 Formanden (subsidiært ordstyreren) leder Juryens møder. Har såvel formand som ordstyrer forfald, ledes mødet af det i alder ældste tilstedeværende medlem.
- Stk. 2 En sag, der ikke er opført på det udsendte dagsordenforslag, kan kun komme til afgørelse, såfremt samtlige tilstedeværende medlemmer giver deres tilslutning dertil.
- Stk. 3 Møderne i Juryen er lukkede. Oplysninger som overgives til Juryen og Juryens forhandlinger er fortrolige. Juryens medlemmer har tavshedspligt.
- Stk. 4 Juryens formand er Juryens talsmand i sager behandlet af Juryen.

### **Pkt. 5 Afstemninger**

(Se i øvrigt Vedtægternes § 6, stk. 1 og 5)

- Stk. 1 Juryen er beslutningsdygtig, når mindst 8 medlemmer er til stede. Ved optagelser i Kunstnersamfundet gælder dog særlige regler.
- Stk. 2 Hvis intet andet er foreskrevet, træffes Juryens beslutninger ved almindelig stemmeflertal. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende. Fraværende medlemmer kan ikke deltage i afstemninger.
- Stk. 3 Afstemninger foretages normalt ved håndsoprækning. Dog skal afstemning afholdes skriftligt, såfremt ét medlem fremsætter krav herom.

### **Pkt. 6 Juryens beslutningsgrundlag**

- Stk. 1 Juryen træffer beslutninger på grundlag af bestemmelserne om Juryen arbejdsområder og kompetence i:  
- Vedtægter for Akademiet pr. 1. april 1999.

- Akademiraadets regler pr. 1. maj 2002 for optagelse af nye medlemmer og forlængelse af medlemskab i Kunstnersamfundet.

**Pkt. 7 Referatet af Juryens møder**

Stk. 1 Juryens sekretær (dvs. akademisekretæren eller en af denne bemyndiget medarbejder) udarbejder referater af Juryens møder. Referaterne udarbejdes som beslutningsreferater. Mindretal har ret til at afgive korte, skriftligt formulerede særindstillinger til optagelse i referaterne.  
Referaterne udsendes til samtlige medlemmer og suppleanter af Juryen samt til Akademiraadets medlemmer, normalt senest 14 dage efter det referede møde.

**Pkt. 8 Forretningsorden for Juryen**

Stk. 1 Hvert 3. år skal Juryen vedtage sin forretningsorden efter nyvalg.  
Ændringsforslag til forretningsordenen skal være udsendt skriftligt til Juryens medlemmer før det møde, hvor ændringer foreslås vedtaget.

Vedtaget på Juryens møde 26. maj 2009