

Akademiraadets konference
"Hvad vil vi med den kunstneriske frihed"
fredag den 9. september 2005 kl. 10.00
Festsalen på Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, København

Program

Tidspunkter og rækkefølge af indlæg:
Titler og mere udførlige emner på side 2

<i>Tid</i>	<i>Indlægsholder</i>	<i>Emne (kort)</i>
10.00-10.05	Elisabeth Toubro	Velkommen
10.05-10.10	Allan de Waal	Ordstyrerens bemærkninger
10.10-10.15	Brian Mikkelsen	Kulturministerens indledning
10.15-10.40	Hans Carl Madsen	Armslængdeprincip og kunststøtte
10.40-10.55	Poul Bache	Kunststyrelsens opbygning og intention
10.55	<i>10 min. pause</i>	
11.05-11.25	Øivind Nygård	Kommentarer til Kunststyrelsen opbygning
11.25-11.40	Anette Østerby	Billedkunstcentrets muligheder
11.40-12.00	Spørgsmål og svar - korte kommentarer	
12.00-12.40	<i>Frokost (Akademiraadet byder på sandwich)</i>	
12.40-13.05	Ole Thyssen	Frihedsbegrebet
13.05-13.20	Agnete Dorph Stjernfelt	Formidling af dansk film
13.20-13.35	Annette Harboe Flensburg	Statens Kunstfond i den nye struktur
13.35-13.50	Anders Kold	Arbejdet med dansk kunst i udlandet
13.50-14.10	Spørgsmål og svar - korte kommentarer	
14.10-14.30	Dorte Jelstrup	Kunstrådets Fagudvalg for Billedkunst
14.30-14.45	Jørn Langsted	Kulturpolitik og armslængdeprincip
14.45	<i>15 min. kaffepause</i>	
15.00-15.30	Kulturordførerne for de politiske partier (oplæg 4 min. hver) - Ellen Trane Nørby - Jakob Axel Nielsen - Mogens Jensen - Ole Sohn - Elsebeth Gerner Nielsen - Per Clausen	
15.30	Spørgsmål og svar - korte kommentarer	
16.00	Præsidentens afslutning	

Indlægsholdere og -emner:

Elisabeth Toubro, billedhugger, præsident for Akademiet og formand for Akademiraadet.

Allan de Waal, arkitekt, forfatter, anmelder på Information.

Brian Mikkelsen, kulturminister.

Indledning

Hans Carl Madsen, fuldmægtig i Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Diskuterer armlængdeprincippet og organiseringen af kunststøtten, set fra statskundskabens perspektiv

Poul Bache, direktør i Kunststyrelsen.

Redegør for Kunststyrelsens opbygning og intentionerne med den

Øivind Nygård, billedhugger og formand for Fagudvalget for Billedkunst under Kunstrådet.

Redegør for sin kritik af Kunstrådet og kommenterer organisations potentiale

Anette Østerby, mag. art. og leder af Billedkunstcentret i Kunststyrelsen.

Fremlægger sit syn på Kunststyrelsens Billedkunstcenters muligheder for at støtte dansk kunst på en optimal måde

Ole Thyssen, professor, dr. phil.

Redegør for frihedsbegrebet - med fokus på den kunstneriske frihed

Agnete Dorph Stjernfelt, presse og kommunikationschef i Det Danske Filminstitut.

Redegør for, hvordan koordinering af kunsten, konsulentordningen og formidlingsindsatsen har givet dansk film succes

Annette Harboe Flensburg, maler og medlem af Statens Kunstfonds indkøbs- og legatudvalg. Tidligere medlem af Center for Dansk Billedkunst.

Kommenterer Statens Kunstfonds stilling i den nye struktur

Anders Kold, inspektør på Louisiana, formand for Kunstrådets internationale billedkunstudvalg.

Redegør for det internationale arbejde med dansk kunst i udlandet

Dorte Jelstrup, billedkunstner og filosof. Medlem af fagudvalg for Billedkunst under Kunstrådet.

Redegør for begrundelsen for kunststøtten og for hvilke muligheder, der ligger i Kunstrådets Fagudvalg for Billedkunst

Jørn Langsted, professor i dramaturgi og leder af Kulturpolitisk Forskningscenter i Århus på Aarhus Universitet.

Redegør for kulturpolitikens udvikling i Danmark siden Kunstfondens oprettelse og ser på, om armlængdeprincippet anfægtes i disse år

Kulturordførere for de politiske partier.

Visioner om, hvordan man gennem Kunstrådet og Kunstrådets udvalg kommer til at arbejde bedre sammen om at fremme de fælles mål for billedkunsten i Danmark og udlandet.

Følgende ordførere har givet tilsagn om at deltage:

- *Ellen Trane Nørby* Venstre
- *Jakob Axel Nielsen* Det Konservative Folkeparti
- *Mogens Jensen* Socialdemokraterne
- *Ole Sohn* Socialistisk Folkeparti
- *Elsebeth Gerner Nielsen* Det Radikale Venstre
- *Per Clausen* Enhedslisten